

## Новые фонари и ярче, и экономнее

МУП «Выксаэнерго» планирует выделить 951,9 тыс. рублей на приобретение 129 светодиодных светильников. Новые энергосберегающие фонари установят на улицах города взамен старых. Из них 116 будут мощностью 100 Вт, 13 – 200 Вт. По предварительным расчётам специалистов, светильники помогут сэкономить до 30% электроэнергии. А сэкономленные средства можно будет направить на развитие системы уличного освещения и установку дополнительных фонарей.

Людмила Алексеева

## Уроки экологии

Масштабная акция «Сделаем вместе!» проходит в школах страны в Год экологии. Автор идеи – партия «Единая Россия». В Нижегородской области в акции принимают участие 250 образовательных учреждений, в том числе пять выксунских (школы №№3, 6, 9, 11 и Проволоченская). Кроме обязательных эскурсов, проводятся внеклассные мероприятия и конкурсы. Самые активные школьники получают ценные призы и подарки. «Стимулом для участия в экологическом уроке стала не только возможность выиграть призы, – отметил руководитель регионального штаба акции Александр Щелоков. – Для молодежи это прекрасная возможность проявить свои креативные способности и внести свой вклад в защиту окружающей среды. Это одно из масштабных направлений работы наряду с новыми проектами партии «Городская среда» и «Парки малых городов»».

Дмитрий Смирнов

## Рекомендуют прочитать

Вы уже можете подписаться на книжную полку фестиваля «Арт-Овраг», то есть познакомиться с книгами, которые советуют кураторы события. Для этого нужно пройти по ссылке <https://ru.bookmate.com/@artovrag/bookshelves/created>, набрав её в поисковике, либо через тематический раздел на сайте фестиваля. Виртуальная книжная полка «Арт-Оврага» создана на сервисе «Букмейт». Здесь собрана литература по темам: урбанистика, театр, социальное предпринимательство, музыка и т.д. Эта своеобразная библиотека будет пополняться вплоть до начала фестиваля.

Маргарита Лёвина

# Центр притяжения – Дом Баташевых



## Именитые гости высоко оценили выксунский музей, и вот почему

В апреле экскурс в историю Выксы и металлургического производства совершили Виссарион Алявдин и Юрий Войцеховский-Качалов, приехавшие в качестве почётных гостей на церемонию вручения Баташевской премии.

*Виссарион Игоревич с экспозициями музея ознакомился во второй раз. Усадьбой Баташевых он заинтересовался в 2015 году, когда проект реставрации Дома был признан лучшим проектом музеефикации объекта культурного наследия (премия Агентства по управлению и использованию памятников истории и культуры). В том же году он и Юрий Войцеховский-Качалов общались с Андреем Цыпляевым, директором музея истории АО «ВМЗ», в подмосковной усадьбе «Середикино». В рамках встречи, собравшей представителей 10 регионов России, была учреждена Ассоциация владельцев исторических усадеб.*

Во время прогулки по первому этажу гостей особенно заинтересовало старинное приспособление для резки табака (экспозиция «Ярмарка») – тот случай, когда назначение предмета поймёшь не сразу. А уже по пути на второй этаж большое впечатление произвела чугунная лестница. Как человек, занимающийся восстановлением старинной усадьбы, Юрий Войцеховский-Качалов отметил ценность таких уникальных вещей и в целом предметов, которыми пользовались исконные владельцы. Именно они создают атмосферу и позволяют глубже окунуться в историю.

Виссарион Алявдин надолго задержался перед портретом Дмитрия Шепелева. Тема войны с Наполеоном для него – отдельный интерес: всё-таки председатель Общества потомков участников Отечественной войны 1812 года.

*Правда, в этом обществе нет представителей рода Шепелевых, зато есть – Голицыных. Тонкая связующая нить: Анна Дмитриевна Шепелева была замужем за князем Львом Голицыным.*

К сожалению, гости не успели увидеть все представленные в музее экспозиции (время было ограничено). Но и это они отметили в плюс. Значит – фонд настолько богат и настолько велик объём информации. По итогам экскурсии речь, конечно, зашла и о других положительных моментах.

«Эта усадьба уникальна тем, что здесь показана богатая история именно промышленного развития России. Когда ходишь по таким музеям, понимаешь, что мы не только не отставали в индустриальном развитии от западных стран, а шли семимильными шагами к мировому экономическому и промышленному лидерству», – сказал Виссарион Алявдин.



**Юрий Войцеховский-Качалов**  
Предприниматель, общественный деятель. Участник Ассоциации владельцев исторических усадеб. Вместе с супругой Верой Борисовной на собственные средства в 2009 году начал восстановление усадьбы «Хвалевское» в Волгоградской области – родового дома Качаловых и Долгово-Сабуровых.



### для справки

Если вас заинтересовало, в каких интерьерах снимались сериалы «Бедная Настя», «Закрытая школа» и фильм «Слуга государев», то – в том числе и в усадьбе «Середикино», которая упомянута в статье.

*Мысль оказалась созвучна словам Татьяны Виноградовой, профессора кафедры ЮНЕСКО ННГАСУ, прозвучавшим в музее днём позже – в связи с обсуждением промышленной выставки 1896 года в Нижнем Новгороде. Специально для неё инженер Владимир Шухов создал несколько уникальных работ, и на которой была представлена первая в мире гиперболоидная конструкция – башня.*

Он обратил внимание и на значение русской усадьбы как туристического объекта: «Многие территории приходят в запустение, но усадьба может стать точкой сохранения активности. А если в провинции есть и усадьба, и монастырь – начинается туристическая жизнь. У Выксы богатый музей, прекрасные храмы и все возможности для развития промышленного туризма. А система прудов? Здесь можно устраивать водные феерии».

*Тема промышленного туризма в Выксе в последнее время обсуждается активно. Это связано в том числе с перспективой закрытия мартена и чугунолитейного цеха. В целом въездной туризм должен сыграть серьёзную роль в развитии нашего моногорода (вопрос прорабатывался в рамках обучения выксунской команды в Сколково). Администрация округа уже озвучила, что цель – выйти более чем на 200 000 туристов в год. И вот что значит мысль лежит на поверхности, когда речь заходит о наших уникальных водоёмах. Фестиваль «Арт-Овраг» (событийный туризм) в этом году плотно задействует территорию Верхнего пруда: насколько это будет феерично, узнаем в июне.*

Юрий Войцеховский-Качалов акцентировал внимание на следующем: «Радует, что в России есть промышленники, которые занимаются не только развитием производства, но и сохраняют память о тех, кто им предшествовал. Пример – музей в Выксе, где мы можем прикоснуться к истории металлургии и наблюдать её непрерывность до наших дней. Инвестируя, как кажется, в прошлое, мы ведь на самом деле инвестируем в будущее».

О своих впечатлениях экскурсанты написали в гостевой книге. Кстати, в ней в тот день появились и комментарии Михаила Юрьевича Лермонтова. Не самого поэта, а его правнучатого племянника, тоже посетившему музей в этот день. Он выразил «огромную благодарность и восхищение соделанному».

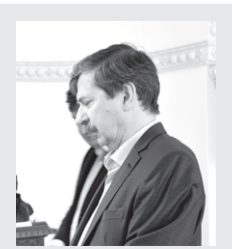
*Михаил Лермонтов – председатель Ассоциации «Лермонтовское наследие», которая арендует и занимается восстановлением усадьбы «Середикино». Председатель Совета Ассоциации владельцев исторических усадеб. Заместитель председателя комиссии по культуре Общественной палаты РФ.*

«Здесь прекрасно показана история металлургии. Дети приходят и знакомятся с той профессией, которую возможно выберут, не формально, проникаются её древностью и традициями. Так воспитываются добросовестные ответственные соратники.»

Виссарион Алявдин

## Виссарион Алявдин

Президент Национального фонда «Возрождение русской усадьбы». Исполнительный директор Ассоциации владельцев исторических усадеб. Председатель центрального совета «Общество потомков участников Отечественной войны 1812 года». Кавалер Императорских орденов Св. Анны II степени и Св. Владимира IV степени.



Ксения Абдулхакова. Фото автора